

SAP OŻ

W OŚRODKU KULTURY “ARSUS”



Na zdjęciu od lewej: mistrz palindromów: prof. Tadeusz Morawski, Dorota Ajchel, a przed: Janina Wielogurska i z legitymacją członkowską Stowarzyszenia Autorów Polskich; nowa członkini: Zofia Józefowicz, która jest tzw. krytykiem literackim grupy Oddziału.

W dniu 17 maja 2012 roku o godzinie 17.00 odbyło się już, w tym roku *drugie cykliczne spotkanie ze Stowarzyszeniem Autorów Polskich Oddział Żyrardów w Warszawie Ursus, w Ośrodku Kultury „ARSUS”, ul. Traktorzystów 14*. W tym dniu spotkanie prowadziła *Janina Wielogurska*, prezes SAP OŻ, pisarka, działaczka kultury, dziennikarka, (redaktor, sekretarz w „*Myśl Polska*” „*Myśl Literacka*”), która przygotowała całość spotkania. Wystąpili w tym dniu: w imieniu matki: *Dorota Ajchel, córka poetki Ingeborgi Uziębło Tenerowicz* (wystąpiła ze wspomnieniami o matce), której to spotkanie miało się odbyć, a nagle zaskoczyła nas poetka swoim odejściem, bo zmarła w kwietniu tego roku. Tak też wieczór autorski był spełnieniem woli poetki. Po wstępnej biografii, przygotowanej przez prezes SAP OŻ a także uczczeniem pamięci o poetce minutą ciszy przez obecnych literatów na tej uroczystości. Zaraz po - interpretacje wierszy zmarłej poetki - wiersze recytował aktor teatru „*Jana S*” *Marcin Krasuski z Żyrardowa i Janina Wielogurska*. Później widzowie mogli z nad refleksji wysunąć nieco wyobraźni i skupić uwagę, gdy Mistrz i znawca palindromów rozpoczął ich pokaz z rzutnika na ekran i tak, by każdy z obecnych poznał zasadę jak je pisać i że palindromy czyta się od końca jak i z przodu pisane. Podobnie całe zdanie od końca jest takie samo jak czytane od początku. Uświecił, tych, którzy nie lubią pisać palindromów i tych, którzy dopiero co się zapoznali dzisiaj z ich pisaniem, a nawet były okrzyki radości wśród obecnych warszawiaków, że to jest też dobra forma wyrażania myśli i sprawdza się w pisaniu poezji, w tym i nawet można poprzez, jednak coś wyrazić więcej. Znanca i urozmaicił różnymi sposobami, wymieniał po kolei każde z palindromów, opierał się na własnych przykładach z rzutnika, wspominając innych twórców palindromów: *Juliana Tuwima, Edmunda Johna, Józefa Godzica, Stanisława Barańczaka*. Wydawałoby się, że łatwo jest napisać palindrom ale to jest sztuka, a bez zagłębienia się i poświęcenia czasu, nic by z tego nie wyszło, chyba, że dojdzie się do wprawy jak mistrz. Po wystąpieniu profesora Tadeusza Morawskiego przeprowadzono konkurs poetycki.

W Konkursie *im. Ingeborgi Uziębło Tenerowicz* wzięli udział literaci zrzeszeni i nie zrzeszeni w *Stowarzyszeniu Autorów Polskich*. Pierwsze miejsce zajęła **Barbara Białowąs i Elżbieta Ajsza Shah**, (z Warszawy), drugie miejsce: **Teresa Pożarowszczyk** z Piastowa i **Jolanta Bogusławska** z Warszawy. III miejsce – **Cezary Lipka** z Warszawy. Wyróżnienia: **Lucyna Wasilewska, Krystyna Rozmus, prof. Jerzy Malczewski, Jerzy Dubiński** z Warszawy Ursus. Warto było wziąć udział w konkursie literackim, rozdano piękne nagrody, wyróżnienia i dyplomy.

W trakcie rozstrzygnięcia konkursu doktor **Bogumił Wojnawski** z Warszawy wygłosił referat o swoim sposobie leczenia z chorób raka, bardziej poważnych schorzeń i innych. Uczestnicy spotkania mieli okazję, by dowiedzieć się wielu ciekawych rzeczy. Także w kulminacyjnej części **prof. Tadeusz Morawski** wręczył legitymacje członkom **Partii Dobrego Humoru**, której założycielem jest znany rysownik i satyryk **Szczepan Sadurki**. **Janina Wielogurska** wręczyła nowe legitymacje członkom **SAP OŻ**. Na zakończenie wieczoru widzowie mogli obejrzeć także slajdy z poezją **Janiny Wielogurskiej**. Spotkaniu towarzyszył także **Dyrektor Ośrodka Kultury „ARSUS” Bogusław Łopuszyński**.

SAP OŻ dziękuje Panu Dyrektorowi za jego dobre serce i życzliwość. Zapraszamy wszystkich na następne spotkanie 20 września godz. 16:00. Poza tym zapraszamy na warsztatowo-literackie spotkania do Warszawy Ursus ul. Traktorzystów 14 do Ośrodka Kultury „ARSUS”, na zajęcia prowadzone przez SAP OŻ w każdy trzeci czwartek miesiąca od godz. 16:00 do 19:00. Zapraszamy dzieci, młodzież i dorosłych. Przerwa wakacyjna jest w lipcu i w sierpniu.



Parę słów o poetce, której pamięć uczciliśmy:

Ingeborga Uziębło Tenerowicz,

z Warszawy Wola ur. 27.02.1932 r. w Warszawie. Korzenie Litewsko-Polskie – z ojca Józefa, ze strony mamy Jadwigi Albrecht Australijsko-Szwedzkie. Pseudonim literacki – „agnes Samara”. 30 lat pracowała w Służbie Zdrowia. St. Dypl. Pielęgniarka. Zasłużony Działacz Kultury. Odznaką została wyróżniona w dniu 24 czerwca 2003 roku. Poza tym otrzymała we wcześniejszych latach: Dyplom Ministra Kultury Warszawa 28. 10. 1997 roku za osiągnięcia w dziedzinie literatury. Drugi dyplom 28 marca 2002 roku za szczególne osiągnięcia w dziedzinie literatury - Dyplom Ministerstwa Kultury wraz z nagrodą pieniężną w 15. 11. 2003 roku. List Papieża Jana Pawła II

z podziękowaniami za dar własnych utworów literackich 17. 02. 1997 roku. Słowa uznania za działalność i osiągnięcia od Marszałka Województwa-Mazowieckiego 15. 11. 2005 roku.

Jej poezja ukazywała się w „KRAJ” *Niezależnym Magazynie Polskim (BRISBANE*Australia*QUEENSLAND)*. Pierwszy Magazyn Polonijny, redagowany w składzie Międzynarodowym *Radio – Kraj* – w gazecie i w *Radio Australia* - rok 1999, poetka uczestniczyła w wywiadzie literackim tegoż Radia „Kraj” *Niezależnym Magazynie Brisbane* i w druku własnej twórczości w ich magazynie „Kraj”.

Ingeborga Aleksandra Uziębło – Tenerowicz należała do Klubu Poetek Zarządu Głównego *Ligi Kobiet Polskich*, prowadzony przez *Marię Burską Przyborę*. Społecznie na rzecz kultury pracowała przez 16 lat. Debiut poetycki w *Polskim Radio – Radio Praga, Radio Bis* – (pierwszy i drugi program radia). Należała od wielu lat do **RSTK (Robotniczego Stowarzyszenia Twórców Kultury)** i do **Stowarzyszenia Autorów Polskich Oddział Żyrardów**.

Publikacje utworów w czasopiśmie, w książkach; w RSTK-u; napięcia, almanachy, antologie. W większości Wydawnictwa Św. Macieja z Tarnowskich Gór. Mianowicie:

1. **Życie z Weną** – almanach RSTK (Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury) 2006 rok.
2. **Codziennosc** almanach RSTK 1993 rok.
3. **Poezja sercem pisana** 1994 rok – praca zbiorowa: **Liga Kobiet Polskich**.
4. **Magazyn Literacki nr. 2/97**, w *Magazynie Literackim* w 1997 r. - wiersz dla dzieci.
5. **Bliżej Matki** – antologia LKP 1998 rok.
6. **Ziarnko piasku** – antologia LKP 2001 rok.

7. **Z potrzeby serca – 2005 rok antologia.**
8. **Opowieści zwyczajne – almanach RSTK 2007 rok. Opowieści zwyczajne dla dzieci Stud. Kultury Współczesnej.**
9. **Pamiętamy Ojciec Święty – almanach 2008 rok Łamigł. Religijne.**
10. **Moja Matka Maryja – almanach 2009. Wydawnictwo Św. Macieja. Tarnowskie Góry.**
11. **Kwartalnik Artystyczno Naukowy „ZNAJ” Stowarzyszenia Autorów Polskich. Płock. 2 III/IV, i inne.**

Książki własne:

Spacer z córeczką – 1994 rok.

Skrzydła u ramion – 1995 rok. Wydawnictwo Heliodor.

Psie zmartwienie – 1998 rok. Herbud WKMS – tomik dla dzieci (wiersze).

Rzeka Skojarzeń - 2006 rok. Heliodor.

Ingeborga Uziębło Tenerowicz była członkinią SAP Oddział Żyrardów od 2008 r. Zmarła niespodziewanie dla nas pisarzy, miała mieć wieczór autorski w dniu 17 maja 2012 r. wraz z **profesorem Tadeuszem Morawskim** i zapewniała, że będzie na pewno, dlatego też odejście jej było dla nas zaskoczeniem wielkim. W kościele *Św. Wawrzyńca* odbyła się msza pożegnalna, a dla niej zagrał na gitarze klasycznej klasyczny utwór muzyczny członek SAP OŻ po czym czytał wiersz **Jana Twardowskiego** „*Uczmy się szybko kochać*” - **Jan Krzos z Łodzi**.

Ingeborga zmarła w Warszawskim Szpitalu na Kasprzaka przy Instytucie Matki i Dziecka / ostre zapalenie płuc/ **dnia 10 kwietnia 2012 roku**. Pochowana na Prawosławnym Cmentarzu (tzw. „*Kwatery Katolickie*”), spoczywa w grobie rodzinnym wraz ze swoim ukochanym mężem, którego śmierci nie mogła przeboleć, zginął w wypadku o wiele wcześniej a ona z miłości do niego, także z miłości do kraju pisała wiersze.

Theresa

Fotografie ze spotkania poniżej:



